Komunikat Organizacyjny

 Powiatowe Igrzyska Dzieci

 AEROBIC - ZAWODY GRUP TANECZNYCH „CHEERLEADERS”

Wiśniowa 10.12.2018r.

**Termin: 10.12.2018r. godz. 1000**

**Miejsce : Hala przy Szkole Podstawowej w Wiśniowej**

**Sędzia główny : Małgorzata Trzcińska**

1. Uczestnictwo

W zawodach uczestniczą grupy liczące od 6 do 16 osób reprezentujące jedną szkołę urodzone/ni

w latach 2006 i mł.

W finałach wojewódzkich prawo startu mają po 2 zespoły z eliminacji powiatowych (m. Kraków 4

zespoły). W turniejach mogą uczestniczyć wspólnie zespoły dziewczęce oraz mieszane.

2. Zasady rywalizacji

- Każdy zespół zobowiązany jest do przygotowania 1 choreografii o czasie trwania maksymalnie dwie

minuty i trzydzieści sekund (2:30) tj do 150 sekund.

- Czas trwania choreografii liczony jest od pierwszej słyszalnej nuty utworu muzycznego do końca

brzmienia ostatniej nuty utworu bądź do momentu, gdy wszyscy członkowie zespołu przyjmą

nieruchomą postawę świadczącą o zakończeniu prezentacji tanecznej.

- W przypadku stwierdzenia faktu przekroczenia czasu trwania Sędzia Główny udzieli danemu

podmiotowi ostrzeżenia, zaś w przypadku powtórnego wykroczenia Komisja Sędziowska przyzna

odpowiednią ilość punktów karnych.

- Jedynym dopuszczalnym i obowiązującym rekwizytem są pompony. Obowiązkowe jest używanie

pomponów bez przerw podczas co najmniej 50 % czasu trwania całej prezentacji choreograficznej.

Każdy zawodnik zobowiązany jest posługiwać się podczas prezentacji tanecznej dwoma pomponami.

Chłopcy nie są zobowiązani do używania pomponów.

- Elementy obowiązkowe:

- jeden pojedynczy piruet,

- jeden skok typowy dla cheer [approach jump (ołówek) i/lub star jump (gwiazdka) i/lub tuck

(kruk)],

- jeden wysoki wymach.

- Elementy zabronione:

-elementy akrobatyczne,

-piramidy,

-podnoszenia.

3. Elementy zabronione, plagiaty:

- Etycznie niestosownym jest wykorzystywanie, dla potrzeb budowy własnej prezentacji, rozwiązań

choreograficznych zaprezentowanych wcześniej przez inne podmioty.

- W przypadku stwierdzenia plagiatu Sędzia Główny ma możliwość dyskwalifikacji zespołu.

- Dopuszcza się możliwość zweryfikowania plagiatu przy pomocy materiałów video.

- Za plagiat uważa się sytuację, w której powyżej 50% choreografii jest skopiowane.

- Niedopuszczalne jest powielanie choreografii powyżej 20 sekund w jednym ciągu lub wyrwanych

sekwencji.

- Niedozwolone jest prezentowanie przez ten sam zespół tych samych choreografii dłużej niż przez

jeden sezon.

- W przypadku stwierdzenia prezentowania przez ten sam zespół tej samej choreografii dłużej niż

przez jeden sezon Sędzia Główny ma możliwość dyskwalifikacji zespołu (całej tej samej choreografii).

- Dopuszcza się możliwość weryfikacji choreografii przy pomocy materiałów video.

4. Strój:

- Strój (uniformy, sukienki, spódnice, spodnie, kostiumy spodenki – zakrywające pośladki

 i topy sportowe) powinien być jednolity,

- Strój powinien być schludny, estetyczny, nie wyzywający,

- Podczas występu niedopuszczalne jest zdejmowanie elementów stroju oraz niedopuszczalne jest

używanie strojów umożliwiających odpinanie się części garderoby,

- Komisja Sędziowska ma obowiązek dokonania przeglądu strojów startujących w turnieju

podmiotów.

- Niedozwolone jest noszenie biżuterii podczas turnieju.

5. Wymogi organizacyjne

- Zespoły są zobowiązane do przygotowania podkładu muzycznego na płytach CD oraz pamięci USB –

w formacie mp3. Płyty/USB muszą zawierać tylko utwór turniejowy i muszą być opisane nazwą

zespołu.

- Utwory muzyczne/miksty nie mogą zawierać treści wulgarnych i obraźliwych.

- O kolejności występów decyduje losowanie na odprawie kierowników zespołów na 30 min przed

rozpoczęciem turnieju.

www.mszs.krakow.pl srs.szs.pl

18

 - W przypadku zgłoszenia się w jednej kategorii wiekowej 7 lub więcej grup przeprowadzone zostaną

eliminacje. Do finału wchodzi 6 zespołów. W przypadku remisu przewiduje się dogrywkę między

zainteresowanymi zespołami.

- W finałach wojewódzkich prawo startu mają po 1 lub 2 zespoły z eliminacji powiatowych.

6. Zasady oceniania

Jury zawodów pracuje w składzie co najmniej 3 osobowym, w tym minimum 1 sędzia

z licencją Polskiego Stowarzyszenia Cheerleaders.

 Ocena prezentacji choreograficznej składa się z :

- technika taneczna (arm motion, technika oraz elementy taneczne) 1 – 5 pkt

- synchronizacja (synchronizacja zespołu – czyste i dokładne ruchy u wszystkich) 1 – 10 pkt

- choreografia (oryginalność, efekty wizualne, poziom trudności) 1 – 10 pkt

- wrażenia artystyczne (całościowe wykonanie, ciekawa choreografia) w skali 1 - 5 pkt

Zawody wygrywa zespół, który uzyska najwyższe noty zgodnie z w/w punktacją,

w przypadku jednakowej ilości pkt zarządzona zostaje dogrywka między zainteresowanymi zespołami.

\* PUNKTY KARNE:

W rundzie finałowej turnieju sędziowie zobowiązani są do przyznawania ujemnych punktów karnych za

poszczególne komponenty (niezgodności z przepisami):

- wykonanie elementu zabronionego w przepisach 5 punktów od każdego sędziego

- przekroczenie czasu trwania prezentacji choreograficznej 1 punkt od każdego sędziego -

 do 10 sekund, przekroczenie czasu trwania prezentacji choreograficznej 3 punkty od każdego

sędziego - powyżej 11 sekund

- Sędzia Główny na wniosek Komisji Sędziowskiej ma prawo do upomnienia zespołu.

\* DYSKWALIFIKACJA:

Sędzia Główny jest zobowiązany do udzielenia dyskwalifikacji za:

- nieprzestrzeganie powyższych przepisów,

- nieprzepisowe stroje,

- zdejmowanie stroju podczas prezentacji choreograficznej,

- niesportowe zachowanie (szeroko pojęte),

- nieprzepisową liczebność zespołu,

- zmiany stroju w trakcie trwania turnieju.

Szczegółowy regulamin oparty o przepisy PSCh zostanie umieszczony w komunikacie informującym

o terminie zawodów.

SNO